

## Progetto di ricerca- formazione

### CIBO, CULTURA E IDENTITÀ

#### Percorsi di educazione alimentare Verso Expo 2015

TEAM DI RICERCA-FORMAZIONE dell'Università di Milano Bicocca

*Direzione scientifica e supervisione: Prof.ssa Elisabetta Nigris*

*Ricercatrici: Dott.ssa Barbara Balconi, Dott.ssa Paola Catalani, Dott.ssa Elisabetta Piedi, Dott.ssa Doris Valente*

---

Il modello metodologico di ricerca-azione costituisce la cornice entro cui il progetto prenderà forma negli incontri di formazione con il gruppo di docenti delle scuole primarie della Lombardia, disponibili a sperimentare nelle classi alcuni percorsi didattici di educazione alimentare.

Gli incontri con gli insegnanti sono finalizzati alla condivisione del Progetto, alla formazione e coesione del gruppo di lavoro, alla costruzione di un linguaggio comune, delle finalità, degli obiettivi così come delle metodologie da adottare nella formulazione dei percorsi didattici.

**Durata: 3 pomeriggi**

#### 1° Incontro

##### **TEMA CENTRALE: CIBO E IDENTITÀ'**

**Partire dall'esperienza degli insegnanti per pensare esperienze coinvolgenti per i bambini. Come?**

Nel primo incontro le esperienze sono finalizzate a far emergere le rappresentazioni sul tema del cibo e della fame e riflettere sui modelli didattici degli insegnanti.

Saranno proposti un brainstorming, la lettura e la discussione di un brano di letteratura, di un protocollo di una discussione condotta con i bambini sul tema della fame in una classe di scuola primaria e altre attività per un confronto sulla questione del *cibo come bisogno, del cibo come relazione e come strumento per la costruzione dell'identità dei bambini e il riconoscimento delle regole.*

Dalle rappresentazioni degli insegnanti su cosa pensano gli adulti e i bambini sul cibo emergeranno uno o più fili di collegamento che possono diventare eventuali linee di riferimento per percorsi didattici.

L'incontro termina con la consegna di brani di lettura e proposte per l'incontro successivo

#### 2° Incontro

##### **TEMA CENTRALE: CIBO, QUALITÀ' E PIACERE DELLA CONVIVIALITÀ'**

**Le esperienze (del cibo in sé, del cibo in me, del cibo in noi )**

In apertura, dopo una breve sintesi dell'incontro precedente, si ritaglia uno spazio per la restituzione delle evocazioni provocate dalla lettura dei brani letterari e la presentazione di eventuali esperienze sperimentate con i bambini in relazione al tema del cibo e dell'identità.

# PERCORSI DI EDUCAZIONE ALIMENTARE

verso EXPO2015



La visione di spezzoni di film sul tema del cibo e la convivialità sono stimoli per la discussione e il confronto sugli incipit possibili per iniziare un percorso didattico che sviluppi consapevolezza attraverso il ricordo e la memoria di esperienze significative sul cibo come relazione.

Si propongono alla riflessione altre forme di incipit quali la scrittura autobiografica, l'osservazione di fotografie o di quadri, la lettura di brani letterari.

In un lavoro di gruppo gli insegnanti mettono a fuoco esperienze, attività, materiali utilizzabili nei percorsi didattici con i bambini delle proprie classi.

Viene introdotto il tema della documentazione e si invitano gli insegnanti a sperimentare esperienze con i bambini da documentare.

Consegna di letture.

## **3° Incontro**

### **TEMA DELLA GIORNATA: CIBO, TRADIZIONI E CULTURE**

**Avviare il cambiamento di prospettive/ comportamenti; passare dal prodotto al processo per la costruzione di un pensiero**

Dopo una breve sintesi dell'incontro precedente, gli insegnanti presentano le esperienze realizzate in classe e che hanno documentato e si individuano i punti di forza e i punti di debolezza.

Per avviare un processo di riconoscimento del rapporto tra *cibo, tradizioni, cultura, ambiente/territorio* sono proposte una vignetta, alcune immagini, qualche scena di film come *incipit* sul tema.

Gli insegnanti si confrontano, prima in gruppo e poi nell'intergruppo, su come costruire dei percorsi in classe (incipit possibili, ipotesi di attività ed esperienze, materiali da utilizzare e/o da produrre) che accompagnino i bambini a distanziarsi da sé nell'incontro con l'altro e le altre culture attraverso il cibo.

Consegna di indicazioni bibliografiche, sitografiche, video e altro materiale.

Conclusioni e prospettive.